



**Klub trubačov Slovenskej republiky**  
**záujmový klub Slovenského poľovníckeho zväzu**

---

# **CERTIFIKÁCIA TRUBAČOV**

**1. stupeň**

**PRAKTICKÝ TRUBAČ**

V Liptovskom Hrádku 30.3.2019

## Cieľové požiadavky pre získanie certifikačného stupňa

### 1. certifikačný stupeň - Praktický trubač

#### a) hudobná časť:

- trubač melodicky aj rytmicky spamäti správne zahrá dva signály z kategórie Slávnostné lesnice, Uvítanie, Začiatok činnosti, Koniec prestávky a Výrad.
- trubač melodicky aj rytmicky spamäti správne zahrá dva signály z kategórie Prestávka, Koniec činnosti, Honci do kruhu, Lovu zdar a Pozor

#### b) teoretická časť:

- spamäti vie texty vylosovaných Slovenských poľovníckych signálov
- vie kedy a aké skladby zo Slovenských poľovníckych signálov sa hrajú na spoločnej poľovačke a aj na ostatných poľovníckych podujatiach (schôdza, ples, chovateľská prehliadka...).
- správne ovláda postoj trubača
- správne ovláda rozmiestnenie účastníkov poľovačky na nástupe a výrade

#### c) poznámky:

- pre účely tejto skúšky postačuje ak trubač zahrá signály v zjednodušenej verzii v tónovom rozsahu (g1 - e2) stanovenom malými notami v jednohlasnom vydaní slovenských poľovníckych signálov vydaných KT SR v roku 2012.
- obnovenie platnosti certifikátu je možné aj na základe písomnej žiadosti, ak sa do 5. rokov od dátumu skúšky trubač umiestni na národnej súťaži v kategórii sólisti na 1-5 mieste.

# 1 Slávnostné lesnice

Solenne ♩ = 76

Hudba: Tibor Andrašovan  
Text: Pavel Poruban

The musical score for 'Slávnostné lesnice' is written in 8/8 time with a tempo of ♩ = 76. It consists of three staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic and contains the lyrics 'Sláv - nost-ne za - trú - bia les - ni - ce, kaž - dému, kto na - šu'. The second staff continues with 'zver má rád a v nú - dzi o - sta - ne dob - rý ka - ma -' and features a *f* dynamic. The third staff concludes with 'rát, a v nú - dzi o - sta - ne dob - rý ka - ma - rát.' and also features a *f* dynamic. The music is characterized by a solemn and grand character.

Skladba Slávnostné lesnice má slávnostný charakter. Hrávame ju na spoločných poľovačkách na konci spoločného nástupu pred odchodom do revíru. Túto skladbu hrávame aj pri všetkých významných poľovníckych podujatiach, na schôdzach, pri oceňovaní poľovníkov, na skúškach poľovníkov, kynologických podujatiach, poľovníckych plesoch a pri slávnostných príležitostiach a jubileách poľovníkov. Môže byť hrávaná aj pri svätohubertskej omši (na začiatku, na konci, alebo počas prijímania).

# 2 Uvítanie

Lento ♩ = 76

The musical score for 'Uvítanie' is written in 8/8 time with a tempo of ♩ = 76. It consists of two staves of music. The first staff begins with a *mf* dynamic and contains the lyrics 'Vít - ta-me Vás, pria - te - lia po - ľov - ní - ci, prí - ro - dy a zve - ri'. The second staff continues with 'váš - ni - ví mi - lov - ní - ci, mi - lov - ní - ci.' and features a *f* dynamic. The music is characterized by a solemn and grand character.

Skladba Uvítanie má slávnostný charakter. Zvyčajne ju hrávame na uvítanie poľovníkov, poľovníckych hostí, funkcionárov alebo pri zahajovaní oficiálnych poľovníckych podujatí. Na spoločných poľovačkách sa skladba hráva na začiatku spoločného nástupu pred úvodným slovom vedúceho poľovačky a predsedu poľovníckeho združenia. Na zvýraznenie významu je vhodné skladbu po odohraní aj zaspievať.

### 3 Začiatok činnosti

Allegretto ♩ = 104

The musical notation is in 2/4 time, starting with a treble clef. The first line of music is marked *mf* and the second line is marked *f*. The lyrics are written below the notes.

Po - ľo - va - čka za - čí - na, kaž - dý puš - ku na - bí - jaj, strie - ľaj pres - ne  
o - pa - tr - ne, ra - do - st'ou sa o - pí - jaj, a po - zor si daj!

Skladba Začiatok činnosti je na spoločnej poľovačke určená na zahájenie pohonu. Je dobré ak sa lesníciari rozdelia na dve skupiny. Jedna zahrá signál na línii honcov a druhá na línii strelcov na znamenie, že ho počuli odpovedá. Ak začínajúci trubači ešte nezvládnu dobre zahrat' skladbu Slávnostné lesnice, môžu na spoločnom nástupe namiesto nej zahrat' Začiatok činnosti.

### 4 Honci do kruhu

Andante con moto ♩ = 92

The musical notation is in 2/4 time, starting with a treble clef. The first line of music is marked *f*. The lyrics are written below the notes.

Hon - ci po - má - haj - te, z kru - hu vy - há - ňaj - te.



Signál Honci do kruhu je určený predovšetkým na spoločné poľovačky na malú zver, kde sa poľuje spôsobom označovaným ako kruhovka. Hráva sa obyčajne dva krát za sebou na pokyn vedúceho poľovačky. Po odohraní honci postupujú do vnútra kruhu, strelci ostanú stáť a strieľajú len von z kruhu. Signál sa môže hrať aj ako krátka slávnostná fanfára pri oceňovaní poľovníkov, vyhlasovaní výsledkov poľovníckych súťaží alebo pri pozdvíhaní na svätohubertskej omši.

## 5) Prestávka

Andante con moto ♩ = 92

*f*  
Za - stav - me po - ľo - va - nie, po - sil - ni - me sa.

Skladba sa hráva na poľovačkách a poľovníckych podujatiach na oznámenie začiatku prestávky. Je vhodná aj ako krátky signál pred prednesením slávnostného prípitku.

## 6) Koniec prestávky

Andante con moto ♩ = 92

*f*  
Smiech a hu - mor za - ne - chaj - me, po - ľo - vať sa zno - vu daj - me, daj - me sa.

Skladba sa hráva na poľovačkách a poľovníckych podujatiach na oznámenie konca prestávky. Lesníciari ju môžu zahrať spoločne, alebo sa rozdelia na menšie skupinky a zahrajú ju postupne na niekoľkých miestach medzi poľovníkmi.

## 7) Koniec činnosti

Vivace ♩ = 108

*f*  
Mier - ni vá - šej, vy - bi zbraň, na nič ži - vé ne - strie - ľaj,  
*p* na nič ži - vé ne - strie - ľaj, *f* na nič ži - vé ne - strie - ľaj.

Skladba Koniec činnosti sa na spoločnej poľovačke hráva po ukončení každého pohonu. Hráva sa na pokyn vedúceho poľovačky. Vedúci vydáva pokyn na zahranie vždy keď sa línia honcov priblíži k línii strelcov. Skladbu je možné hrať aj po úspešnom dohľadaní postrelenej zveri.

## 7) Koniec činnosti

Vivace ♩ = 108

Mier - ni vá - šeň, vy - bi zbraň, na nič ži - vé ne - strie - ľaj,  
 na nič ži - vé ne - strie - ľaj, na nič ži - vé ne - strie - ľaj.

Skladba Koniec činnosti sa na spoločnej poľovačke hráva po ukončení každého pohonu. Hráva sa na pokyn vedúceho poľovačky. Vedúci vydáva pokyn na zahranie vždy keď sa línia honcov priblíži k línii strelcov. Skladbu je možné hrať aj po úspešnom dohľadaní postrelenej zveri.

## 8) Pozor

Allegro con fuoco ♩ = 112

Po - čú - vaj - te, po - čú - vaj - te, na roz - ka - zy po - zor daj - te.

Signál Pozor hrávame na poľovníckych podujatiach v prípade, že potrebujeme upútať pozornosť poľovníkov a vydať organizačné pokyny. Na začiatku poľovačky sa hráva aj na znamenie, že sa poľovníci majú zoradiť na spoločný nástup.

**f** - silno

**mf** - stredne silno

◡ - koruna - predlžuje notu o cca polovicu

♩ = 120 metronóm - počet dób za minútu

▬▬▬ - crescendo - zosilniť

▬▬▬ - decrescendo - zoslabiť

**Solenne** - slávnostne

**Lento** - pomaly

**Allegretto** - mierne rýchlo

**Andante con motto** - voľne s pohybom

**Allegro con fuoco** - rýchlo, ohnivo

**Vivace** - rýchlo

**Cantabile** - spevavo

**Maestoso** - majestátne

## 9 Výrad

Cantabile  $\text{♩} = 63$



Poc - tu pos-led-nú skla-dá-me zve - ri Lo-ve-ne vďa - ku za dob-rý re-vír.



So - snou po-vie-vaj ve-trík vo - ňa - vý, ďa-le-ko za - nes na-še ha-la-li.

Skladba Výrad sa hráva po skončení poľovačky na počtu ulovenej zveri. Lesníciari ju hrajú na pokyn vedúceho poľovačky. Pri individuálnej poľovačke sa môže hrať pri odovzdávaní streleckého záločku alebo pri pasovaní za lovca zveri. Skladbu môžeme hrať aj pri iných príležitostiach. Napriek pomalému tempu nie je vhodné hrať ju na pohrebe poľovníka.

## 10 Lovu zdar

Maestoso  $\text{♩} = 84$



Le - su po - ľu do - li - nám, zaz - nej moc - né lo - vu zdar,



lo - vu zdar, lo - vu zdar, lo - vu zdar.

Skladba Lovu zdar má slávnostný charakter. Na poľovačke sa hráva na konci záverečného ceremoniálu – výradu, po zhodnotení výsledku poľovačky. Môže sa hrať aj na záver poľovníckej schôdže alebo iného poľovníckeho podujatia.



Rozostavenie účastníkov spoločnej poľovačky pri nástupe



Rozostavenie účastníkov spoločnej poľovačky pri výrade